

Program pobytu

Malownicza Polska

podróż dla
hobbistów i kolekcjonerów



Obojętne czy sami chwytnacie Państwo za pędzel, ołówek czy tusz - jeśli tylko jesteście wrażliwi na sztuki piękne, chętnie odwiedzacie galerie i muzea, ta oferta, zostanie uznana przez Was za wyjątkowo atrakcyjną. Przybliżymy Państwu dzieła, miejsca życia i twórczości polskich malarzy, tych bardziej i mniej znanych szerokiemu kręgowi odbiorców. Dla tych, którzy chcieliby wypróbować zaczerpnięte inspiracje, proponujemy plener artystyczny pod kierunkiem polskich artystów w przepięknej scenerii malowniczo położonego XVI-wiecznego dworu na Podhalu.

Kontakt

Agnieszka Sokol-Arz
Kölner Str. 58
53579 Erpel, Niemcy
+49 2644 601586
kultureisen@agundo.de
www.kultureisen-agundo.de

Poniedziałek

Do południa: przylot do Wrocławia, transfer do hotelu

Po południu: zwiedzanie miasta

Wieczorem: kolacja w Piwnicy Świdnickiej, najstarszej restauracji w Europie, działającej od 1273 roku o niepowtarzalnych historycznych wnętrzach

Wtorek

Rano: zwiedzanie „Panoramy Raławickiej – fascynującego świadectwa dziewiętnastowiecznej kultury masowej, ogromnego malowidła polskich artystów J. Styki i W. Kossaka, o wymiarach 15 na 114 metrów. Dzieło to dzięki zastosowaniu szczególnych zabiegów malarskich (specjalna perspektywa) i technicznych (oświetlenie, sztuczny teren, zaciemnione, kręte podejście), przeniesie Państwa w zupełnie inną rzeczywistość i czas.

Po obiedzie: wyjazd do Krakowa, po drodze zwiedzanie wpisanego na listę Światowego Dziedzictwa Kultury UNESCO ewangelicko-augsburskiego Kościoła Pokoju w Świdnicy, najcenniejszego zabytku sakralnej sztuki protestanckiej Śląska, uważanego za największy drewniany kościół w Europie. W oryginalnym barokowym wnętrzu świątyni na szczególną Państwa uwagę przykują zdobienia ołtarza głównego, ambony, organów dużych i małych oraz łóż okalających świątynię od wewnątrz.

Wieczorem: po zakwaterowaniu w krakowskim hotelu, kolacja w restauracji „Hawelka”, której ściany zdobią dzieła młodopolskiego malarza Włodzimierza Przerwy-Tetmajera, łączące wpływy impresjonistyczne z motywami ludowymi i secesyjną dekoracyjnością.

Środa

Do południa: zwiedzanie Krakowa, ze szczególnym uwzględnieniem kościołów, w których znajdują się polichromie wykonane przez krakowskich artystów różnych epok.

Po południu: wizyta na Zamku Królewskim na Wawelu, miejscu koronacji i pochówku królów polskich, gdzie znajdują się niepowtarzalne dzieła sztuki, wykonane przez najwybitniejszych artystów polskich i europejskich, będące świadectwem wielu epok.

Wieczorem: kolacja w najstarszej krakowskiej restauracji „Wierzynek”, przyjmującej gości od 1364 roku i zachwycającej wystrojem wnętrz i dziełami sztuki.

Czwartek

- Do południa:* wizyta w Pałacu Biskupa Erazma Ciołka z 1502 roku, oddziału Muzeum Narodowego w Krakowie, w którym znajdują się dzieła polskiej sztuki średniowiecznej i nowożytnej do końca XVIII wieku oraz sztuki cerkiewnej.
- Po południu:* zwiedzanie Galerii Sztuki Polskiej XIX wieku w Sukiennicach
- Wieczorem:* kolacja w krakowskiej restauracji „Wesele”, której wystrój zachwyca przepięknymi malowidłami na renesansowym stropie

Piątek

- Do południa:* wizyta w muzeum biograficznym - Domu Jana Matejki, najwybitniejszego polskiego malarza nurtu historyzmu, kolekcjonera i miłośnika Krakowa, mieszczącego się w krakowskiej kamienicy w której artysta się urodził, mieszkał wraz z rodziną, tworzył i zmarł. Zbiory Muzeum, liczące około 6000 eksponatów obejmują przedmioty codziennego użytku i pamiątki po artyście i jego najbliższych, listy, oficjalne dokumenty, pamiątki jubileuszowe a przede wszystkim prace olejne i rysunkowe - obiekty z kolekcji Matejki, którą gromadził przez całe życie oraz bogate zbiory rzemiosła, tkanin i militariów.
- Po południu:* wizyta w Domu Józefa Mehoffera, jednego z najwybitniejszych artystów Młodej Polski, placówce reprezentującej typ muzeum-domu artysty, ale mającej też charakter muzeum wewnątrz. Zachwyca ono pieczołowicie odtworzonymi wnętrzami z epoki okresu międzywojennego, dziełami artysty (witrażami, portretami, pejzażami czy projektami), a także ogrodem stylizowanym na ten założony przez właściciela w latach 30-tych XX wieku.
- Zwiedzanie Muzeum Stanisława Wyspiańskiego, jednego z najwybitniejszych i najwszechstronniejszych artystów polskich tworzących w Krakowie, przedstawiciela epoki ekspresjonizmu i symbolizmu – pejzażyści i portreciści, twórcy polichromii i witraży w wielu krakowskich kościołach, a także poety i dramaturga.
- Wieczorem:* kolacja w Restauracji „Jama Michalika”, będącej miejscem spotkań artystów, literatów, dziennikarzy i krakowskiej cyganerii przełomu XIX i XX wieku. Ściany historycznego wnętrza zdobią plakaty, karykatury, obrazy, będące często formą zapłaty artystów za spożyte posiłki.

Piątek

- Do południa:* zwiedzanie Muzeum Książąt Czartoryskich w Krakowie, w którym ułożona chronologicznie ekspozycja galerii obrazów, pozwoli Państwu na przegląd dziejów polskiego i europejskiego malarstwa, od średniowiecza aż do połowy XIX wieku. Najcenniejszymi obiektami należącymi do zbiorów Czartoryskich są wielka rzadkość w skali światowej Dama z gronostajem Leonarda Da Vinci (datowana na rok ok.1490), jedyne dzieło tego artysty w Polsce oraz Krajobraz z miłosiernym Samarytaninem Rembrandta Van Rijn (z roku 1638) – jeden z siedmiu samodzielnych olejnych pejzaży tego artysty.
- Po południu:* czas wolny, możliwość indywidualnego odwiedzenia poleconych przez nas współczesnych galerii z możliwością zakupu dzieł sztuki

Sobota

Do południa: wizyta w Gmachu Głównym Muzeum Narodowego w Krakowie i zwiedzanie Oddziału Nowoczesnego Polskiego Malarstwa i Rzeźby, gdzie będą mieli Państwo możliwość poznania twórczości polskich artystów XIX, XX i XXI w.

Po południu: wyjazd na plener malarski do XVII wiecznego Dworu na Wysokiej, koło Jordanowa. Po drodze wizyta w Dworku Jana Matejki w Krzesławicach, letniej rezydencji artysty oraz w kilku kościołach leżących na Szlaku Architektury Drewnianej wpisanego na światową listę UNESCO.

Od niedzieli

Kilkudniowy plener malarski w malowniczym Dworze na Orawie.

Podczas dni plenerowych oferujemy także:

- zwiedzanie wpisanego na Listę UNESCO Szlaku Architektury Drewnianej, oraz Orawskiego Parku Etnograficznego, prezentującego ciekawe przykłady budownictwa ludowego
- wyjazd do Krynicy i zwiedzanie Muzeum Nikifora, czołowego przedstawiciela polskiego prymitywizmu
- kilkugodzinną wycieczkę w Pieniny i wzięcie udziału w Spływie tratwami rzeką Dunajec, z możliwością podziwiania malowniczych krajobrazów tej części Polski

Uwaga: powyższy plan jest jedynie propozycją. Długość pobytu gości i propozycje programowe mogą być oczywiście dostosowane do Państwa indywidualnych życzeń!

Agnieszka Sokol-Arz

Kontakt

Agnieszka Sokol-Arz
Kölner Str. 58
53579 Erpel, Niemcy
+49 2644 601586

kulturreisen@agundo.de

www.kulturreisen-agundo.de